

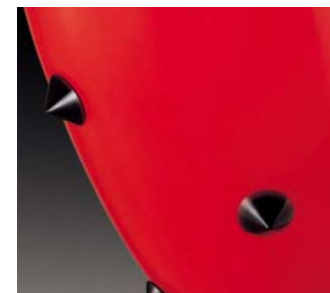
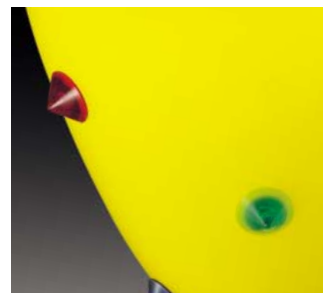
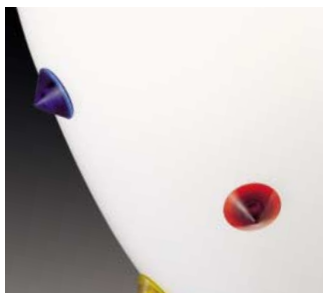
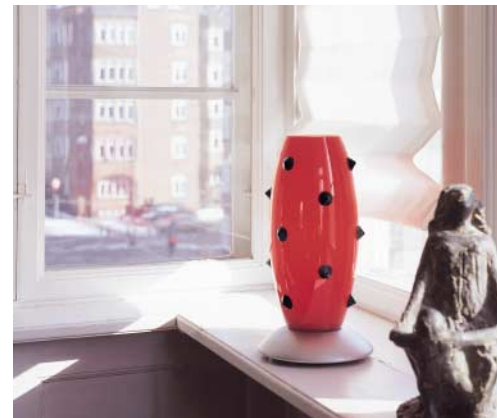
Design: Alessandro Mendini with Andrea Balzari


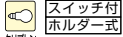


A. Mendini


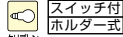
アレックスandro・メンディーニ

1931年ミラノ生まれ。1979年と1981年にゴールデンコンパス賞を受賞。前衛的なデザイナー集団「スタジオ・アルキミア」において、エトレ・ソットサス、ミケーレ・デ・ルッキらとともに活動。また、イタリアの雑誌「Casabella」「Modo」「Domus」の編集長を務めた。1989年「アトリエ・メンディーニ」をミラノに設立。建築設計から、家具、環境デザイン、絵画デザインまで幅広く手がける。ロングセラーとなったワインオープナーで知られるアレッシィの「アンナ」シリーズ(写真)に見られるように、独特のユーモアを感じさせるセンスは、メンディーニ・デザインの大きな魅力。アレッシィのほかフィリップス、カルティエ、スウォッチ、エルメスなどとのコラボレーション活動も精力的に行っている。


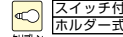


ATE 560 071 白60W クリプトン
¥42,000 (税抜¥40,000)  
 ◆クリプトン球 60W形(E17)
 ◆鋼・ブライトシルバー塗装
 ◆ガラス・白色
 ◆飾・樹脂
 ◆高-344 幅-φ180 コード長-1700mm 重-2.2kg
 ◆ガラスはイタリア製



ATE 560 069 白60W クリプトン
¥42,000 (税抜¥40,000)  
 ◆クリプトン球 60W形(E17)
 ◆鋼・ブライトシルバー塗装
 ◆ガラス・黄色
 ◆飾・樹脂
 ◆高-344 幅-φ180 コード長-1700mm 重-2.2kg
 ◆ガラスはイタリア製



ATE 560 070 白60W クリプトン
¥42,000 (税抜¥40,000)  
 ◆クリプトン球 60W形(E17)
 ◆鋼・ブライトシルバー塗装
 ◆ガラス・赤色
 ◆飾・樹脂
 ◆高-344 幅-φ180 コード長-1700mm 重-2.2kg
 ◆ガラスはイタリア製